



Gymnázium, České Budějovice, Česká 64

## Maturitní témata Hudební výchova

1. Estetika + periodizace jednotlivých hudebních období s jejich základní charakteristikou
2. Počátky hudby – pravěk
3. Exotické kultury
4. Hudba starověku obecně
5. Středověká duchovní hudba
6. Středověká světská hudba
7. Forma mše, notace
8. První české hudební památky
9. Renesanční hudba – především Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi da Palestrina
10. Česká hudební renesance
11. Barokní hudební formy – opera, fuga, concerto grosso
12. Vznik a vývoj opery v Itálii x ve Francii x Anglii
13. Světové baroko
14. Baroko v Čechách
15. Vídeňský klasicismus
16. Klasicismus v Čechách + skladatelé emigrace a její důvody
17. Hudební formy – symfonie, sonáta
18. Romantismus – národní školy
19. Novoromantismus
20. Hudební forma – symfonická báseň
21. Pozdní romantismus
22. Opera v romantismu – italská, francouzská, německá
23. Impresionismus
24. Expresionismus
25. Neobaroko, neoklasicismus, neofolklorismus, neo-směry obecně





## Gymnázium, České Budějovice, Česká 64

26. Pařížská Šestka
27. Směry klasické hudby 20. století – aleatorika, minimalismus, čtvrttónová hudba, počítačová hudba
28. Vývoj operety a muzikálu
29. Vývoj jazzu – klasický jazz, swing, další směry
30. Vývoj moderní populární hudby – od country & western až po současnost

